

'גילוי תמונה מוסתרת בשבת'

משיב כהלכה

במדור זה מופיע שאלה שבועית בנושא הגיליון הבא, התשובות הנכונות ישולבו במידת האפשר בגיליון הקרוב, כל מי ששילח תשובה מבוחרת על השאלה נכנס להגרלה!

הפרס השבוע: 100 ₪

(ההגרלה על דעת רבני המפעל)

שאלה: האם מותר בשבת לאכול 'לקקן צובע פה', כאשר המטרה שלו גם לצבוע את הלשון?

האם מותר לאכול בשבת מאכל שצובע את שפתיו ופיו, ונהנה מהצבעיה, והאם יש הבדל בין מתכוין לצבוע את פיו לאינו מתכוין לצבוע, והאם יש הבדל בין איש לאשה?
יש הרבה מאכלים עם צבע מאכל שנצבע הפה, אבל בלקקן המדובר מצוין בפירושו של גבי האריזה 'לקקן צובע פה', נמצא שכך דרך אכילת סוכריה זו שנצבע הפה, והשאלה היא האם גם אכילה בסתמא דומה לאיסור אכילת תותים כאשר כוונתו לצבוע את פיו.

מקורות: ש"ע ומש"ב סימן שכ סעיף כ, סימן שש סעיף כה, חוט שני שבת חלק א עמוד קמח, ארחות שבת (פרק טו הערה פו).
שיעור מפי הג"ר ראובן נתן נטע לוי שליט"א בקו 'הילכתא' 02-5377-085 שלוחה 1.



תשובות ניתן להעביר עד יום ראשון הקרוב בערב (תשובה שתיגי אחריו יום ראשון תכנס להגרלה הבאה), בצירוף פרטי המשיב (שם, טלפון, מקום לימוד) באחד מהאפשרויות הבאות:

- בקו 'הילכתא' טלפון 02-5377085 שלוחה 4
- בעמדות 'נדריים פלוס' ו'קהילות', קופת 'הילכתא' גיליון 'עומק הפשוט'
- בחדר 'קול הלשון', 'ישיבת מיר ירושלים, תיבת 'הילכתא'
- במסך מספר 6507823-1532
- במייל 5047867@gmail.com

שמות הזוכים בהגרלות גיליון 237-236 על סט (ג' כרכים) ספרי חפץ חיים שמירת הלשון אהבת חסד עם ביאור 'ארחות חיים' גיליון 236: האברך המופלג הרב נתן לוי שליט"א ישיבת מיר י"ם גיליון 237: הבה"ח יוסף פליסקין הי"ו ישיבת דורשי תורה'

המדור השבוע נתרם לעילוי נשמת
רבי יצחק אברהם בן רבי אליעזר זצ"ל
ת.נ.צ.ב.ה.

חשיפת תמונה על ידי קרני השמש

צ"טוס: בתקופה האחרונה, חברת החטיפים 'עלית', מדפיסים במכוון על חלק מאריזות חטיף הצ'יטוס, ציור המודפס בדיו נעלם, כאשר במרכז האריזה מופיע עיגול לבן גדול, ולא רואים בכלל את הציור, וכאשר חושפים את האריזה מול קרני השמש, הציור הנסתר מתגלה במלואו שקרני הגמא (UV) שמקורם בשמש, מהפכים את צבע הדיו המרכיב את התמונה. כאשר מסלקים את הציור מהחשיפה לקרני השמש - קרני גמא, הציור לא נעלם מיד אלא בהדרגה, שעדיין ניכר הציור קצת ולא אט נעלם, עד שכעבור דקות ספורות נעלם לגמרי. בגיליון הנוכחי נלמד, מה דין אריזות אלו בשבת: האם איסור בשבת להוציא את האריזה מול השמש, מצד איסור 'כותב', ומה דין כאשר מחזיר את אריזת הצ'יטוס לצל והתמונה נעלמת תוך ספורות, האם יש לאסור משום איסור 'מוחק כתב שאינו מתקיים', ומה הדין כשעושה זאת בלא כוונה האם הוא בכלל 'אינו מתכוון' כשמוציא את האריזה לשמש או מחזיר לצל.

מד-תום: נודו דומה מצינו לגבי 'מד חום' המונח על גבי המצח ועל ידי חום הגוף ניכר המספרים של 'המד חום', וכן 'כוס הפלא' שיש בהם תמונה ועל ידי חום המים נמש החומר המצפה ומתגלה התמונה, וכשמתקרר מתכסה התמונה, וחוזר חלילה. וכן משקפים שצבע העדשה משתנה על ידי אור השמש, וכן יש כוס ובקבוק וצלחת המיועד לתיוקות אשר יש בו חומר כימי שמשנה צבעו כשמוניחים בו מאכל חם, וכשהמאכל מתקרר חוזר הצבע המקורי. וכעין זה יש חיתולים שבע בתרות מסוימות שיש פס מיוחד, כאשר נוטב החיתול משתנה צבע הפס. מקוצר הגיליון נדון רק ביסודי הדברים, ותן לחכם ויחכם עוד.

1. 'כותב' בציור ובכתב סתרים

אינו מתקיים נפסק בשו"ע (סימן שמ סעיף ד), ומש"ב (ס"ק יח) שאסור מדרבנן לכתוב בשבת כתב שאינו מתקיים, אבל איסור דאורייתא וחייב חטאת הוא רק בכתב המתקיים. וכתב השער הציון (סימן שג ס"ק סח) שהפסור בכתב שאינו מתקיים כגון במשקין ובמי פירות הוא כאשר אינו מתקיים אפילו ליום השבת. ובשו"ת **מנחת שלמה** (חלק א סימן צא ד"ה אף שלכאורה), הוכיח מכמה מקומות שמתקיים פירושו שמתקיים לזמן מרובה, ולא מספיק יום אחד.

יושם תולדה דכותב: נפסק ברמב"ם (הלכות שבת פרק יא הלכה יז) הובא במש"ב (סימן שמ) הרושם ש"ק כב אות ח), הרושם רשמים וצורות על הקיר כדרך שהציירים רושמים, שכן חייב משום 'כותב', שכן 'רושם' הוא תולדה של 'כותב', וציון בשנה' צ"ב (ס"ק מה) ובביאור הלכה (ד"ה במשקין), שמקור הדיון הוא מהירושלמי (פרק כלל



זכות הופעת הגיליון הוקדש לעילוי נשמת הגה"ח רבי משה צבי ב"ר דוד זצ"ל וזוגתו מרת רבקה שאשא ע"ה בת רבי אריה לייב זצ"ל מינצברג ת.נ.צ.ב.ה.
הונצח על ידי בני המשפחה שליט"א

לתרומות והנצחות
חייגו עכשיו
02-5377085
שלוחה 8

לכבוד חוקר ומתרגל, שחקר בחיילת של חודש, חסידי פיקו אינטרנל נ"י שלום רב,

לשאלו אודות מה שיצרו לאתרנו חתופי ציגוט, שיש באריות גדול לבן כמסדיקו את הציגוט נדן בקרי המשט ראיה מסוימת, ושאלו האם מותר בשבת להיגד בנגד המשט, או שיש להחשיב כזה.

זהו לשאלו בעבר כריב אודות סוגי חטורה, וכמעט עם מים חמום תגולת חמונה או חימום חורופם של חום, האם מותר להשתמש בכוס או בשכח.

הנה מצד התמונה כריב אליו הלחשים בדרובים בנגד אלה, חתופי כריבם אלו רחמיים באופן אלו לכתוב ליה לכה, משום דרוי חסידי פיקו אלו אצלם ליה לכה, וזו כמבד לעילוי חסידו שמת כדן דן רבי מ' ש' סעניט י"ג, כדן מה מנה חתופי חרופת כריב, ושבת ככזה או נשקן לו מה מותרה בו קייטום. וכן אדר חתופי. חתופי שאמ"כ התמונה בנגד פשטן פלור חור. וליקום עם, ואין מותרים אלו חתופי, חתופי מותרים וזמן הליכודים המותרים, וליקום עם חתופי חטורה חמומה ליהורא.

גם כמבקרין שיהיה ליתרונם שכחבו י שטו ויש בו חומר כריב, שכאשר היום היום כשני בעל ובמקרהו בעני כחול. מעיקר חוקי מותר לתור המבקרין שיהיה מזה המזה, בשבת באופן אלו לכתוב ליה לכה, משום דרוי חסידי פיקו אלו אצלם ליה לכה, וזו כמבד לעילוי חסידו שמת כדן דן רבי מ' ש' סעניט י"ג, כדן מה מנה חתופי חרופת כריב, ושבת ככזה או נשקן לו מה מותרה בו קייטום. וכן אדר חתופי. חתופי שאמ"כ התמונה בנגד פשטן פלור חור. וליקום עם, ואין מותרים אלו חתופי, חתופי מותרים וזמן הליכודים המותרים, וליקום עם חתופי חטורה חמומה ליהורא.



חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י

חסידי פיקו אינטרנל נ"י



האם מותר להניח אריזת ציגוט כנגד השמש בשבת, כדי לראות את התמונה המשתקפת בה?

משולחנו של הרד"ג רבי מרדכי הלוי שוורצברג שליט"א מורה הרה"ר 'אבות שמוחה' - מרדכי עילית

ודן דמותו לצורך פקוח נפש ע"ש. והענינו, שכאשר אלו באורים ותומים, הקב"ה הוא שחשיב ונתן ורו"ק לכהן והאיר את האותיות, וא"כ האותיות נעשית על ידם אלא מן השמים והפמ"ג ש"י ס"מ ק"מ כותב שאסור לתת כתב סתרים ליד האש, שעי"י החום ניכר הכתב. לכן גם בנדון הציגוט יש ליהייר בשבת לחשוך את האריזה נגד השמש בשבת.

שאלה: בחתפי ציגוט יש באריזה עיגול גדול לכן, וכסמנימים את הציגוט נגד קרני השמש נראית תמונה כסמית, והשאלה היא האם מותר בשבת להניח את האריזה בשמש כסמית ליד זה ניכרת התמונה, או שזו מלאכת כותב.

תשובה: יש לאסור כדון כתב שאינו מתקיים שאסור מדרבנן. הנהגת בני דורנו ש"י אלא כביא האחרונים בני כיצד אשל דוד באורים ותומים בשבת כשעי"י שאלתו מאירים האותיות,

info@dirshu.co.il | 02-560-9000 | חקר עולמית ליהודים עיוור לידוד מותגו | 8

ההמשט ועמדה והתאן נולכל לרדון שגם לגבי כביעה בשבת נחשבת מעשה שלו. ומכאן נובלל לרדון שגם לגבי כביעה בשבת נחשבת מעשה זה המוציא את אריזת הציגוט לשמש.

וכתב הפרי מגדים (או"ח סי' תש"ג) זכב סימן שם ס"ק ג), שהכותב דבר סותר לחבירו בנייר עם חלב שלא נתבשל עדיין, ונבלע בנייר ואין רשומו ניכר, וחבירו נותן אצל האש ומתחמם וניכר הכתב, א"כ עושה כן בשבת אינו חייב חטאת אבל אסור מדרבנן דדומה לכותב, וציין לדברי הירושלמי.

וביאר בשו"ת הר צבי (ו"ד סימן קל) בשני אופנים מדוע כתב הפרי מגדים שאסור רק מדרבנן ולא מדאורייתא. האופן הראשון: לפי שמים **המגן אברהם** (סימן רנב ס"ק כ) שהנותן חטים לרחיים של מים בשבת, אסור רק מדרבנן כיוון שממילא נטחנים, **וביאר הקובץ נתנאל** שאין ללמוד טחינה מאפיייה דחלוף אהן היה במשכן, ואפיה היה ממילא וטחינה היה בידיים, אכן **האגן העזר** (סימן שכח), חולק עליו שהנותן חטים לרחיים של מים בשבת חייב מדאורייתא קל וחומר מזקקן שחייב, ואפילו בזורה פטור מזקקן וחייב בשבת. **ובביאור הלכה** (סימן רנב ד"ה להשמעת), הנהיג את דברי המג"א והסיק שהאחרונים דחו את דבריו והסכימו שאסור מדאורייתא.

האופן השני: לכן כתב **שו"ת ציץ אליעזר** (חלק יד סימן ל) כתב שאינו ניכר וכן פיה שעה לא בטל מתורתו כתב, ולכן המעמיד ליד האש אינו כתיבה חדשה ואסור רק מדרבנן, ומה שמבואר בירושלמי שבשפיתת הדיו המפליט את האותיות חייב משום כותב, היינו רק בגלל ששופך דיו והויר זה ככתיבה חדשה, כמו על עץ גבי סקרא, משא"כ בנדון של הפמ"ג שמקרב את הכתב אצל האש ואינו מוסיף דיו חדש, אינו כתב חדש ולכן אסור רק מדרבנן.

ובשו"ת שבת הלוי (חלק ז סימן קו) ביאר כוונת הפרי מגדים שאסור רק מדרבנן, דהוא לא כתב אלא עשה פעולה שיתגלה הכתוב בכר.

3. מד חום - כתב שאינו מתקיים
והנה לגבי מד חום דעת **המנחת יצחק** (חלק ז סימן כב) שאסור להשתמש בשבת עם מד חום שמניחים אותו על הגוף ומזאיר את המספרים בשבת את מידת החום, על פי הפרי מגדים שאסור מדרבנן לגלות כתב סתרים משום שדומה לכותב. **ובחוט שני** (שבת חלק א עמוד קנז), אסור את השימוש במדחום בשבת כיון שעל ידי פעולתו נעשה רושם של כתיבה, ואסור מדרבנן כדון רושם שאינו מתקיים. ומדפיס שאינו כתב המתקיים שהרי אין קיום בפני עצמו, וצריך לן החום שחיוקי את קיומו. ולדעת **הקוש"ז אירבאן זצ"ל** (שמירת שבת כהלכתה פרק מ הרה"ט), א"כ ניכר המספרים לפני השימוש מותר, ואם אינם ניכרים לפני השימוש אסור.

ובשו"ת מחזה אליהו (חלק א סימן סה אות כ), הכריע שהנותן הדיו חום על המצח הכדן באיסור כותב, ואיסור צובע צבע שאינו מתקיים, והסרת הדיו חום מהמצח הוא בכלל מוחק כתב שאינו ש"י קיימא ואסור מדרבנן, וכדון את שאינו מתכוון שיד פקס ריקית תבד דרבנן אסור, כמבואר **במגן אברהם** (סימן ש"ד ס"ק ה). ואין להתייר משום מוחק שלא על מנת לכתוב וכדון

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

תשובות שאלות חסידי פיקו אינטרנל נ"י

עדכוני הלכה

מוחק. וכן כתב להתיר את הציטוס בשבת בקונטרס שיח יוסף (חלק ז עמוד נה).

לשיטה זו אינו דומה לכתב סתרים שהוזכר בירושלמי ובפרי מגדים, שכן בכתב סתרים הכתיב נאסר לעולם ושייך להגדרו ככותב מדרבנן, אבל בציטוס הכתב כבר היה ומתגלה בשמש ושבו נעלם תוך דקות ספורות מהזמן שמוציא את האריזה לשמש, נמצא שאין כאן לא כותב ולא מוחק כי אם כדלת הנעה על ציירה, שהכל קיים באריזה וברצותו מגלה וברצותו מסתיר. וכעין שהתיר הציץ אליעזר (חלק יד סימן ל), במד חום, מטעם שאינו מתקיים אפילו לזמן, ואינו דומה אפילו לכתב שאינו מתקיים. ועוד שאין כאן מעשה בידים אלא מניח מול השמש, וממילא נוצר התמונה.

6. מחזיר אור

וכתבו בשו"ת קנין תורה (ח"ג סימן ל"ט), שו"ת באר שרים (ה"ח סימן כ"ד), שו"ת מחזה אליהו (סימן ס"ו), הובאו בפסקי תשובות (או"ח סימן שכ ס"ק כח), שאין בכלל הדברים הנ"ל כל סוגי חגורות ורצועות 'מחזירי אור' וכן חומר רחני (המציב בשעונים), אשר בצעם אין משתנה בהם כלום, אלא במקום אור אין ניכר אורם (בבחינת שרגא בטיהרא מאי אהני), ובמקום חושך ניכר וזוהר אורם העצמי הנמצא בהם תדיר, לכן אין שום איסור להשתמש בהם בשבת, כשם שאין שום איסור לעמוד מול 'מראה' (שפיג'ל) בשבת. וכידוע שיש שטרות כסף שיש בהם ציורים ומספרים מובלעים, שאינם נראים לעין רק תחת אור חזק, אבל אין הכתב משתנה כלל אלא שהאפשרות לגלות את הציור הוא רק על ידי האור.

'בית ההוראה - הילכתא'

מפעל 'הלכתא' חרט על דגלו לימוד והחדרת ההלכה בציבור יראי ד'.

רבני בית ההוראה 'הילכתא' נותנים מענה לשאלות הלכתיות, במוקד המענה הטלפוני, תוך ביאור מקורות וטעמי ההלכה לפרטיה. ניתן להתקשר לבית ההוראה בכל שעות היום, בקו תוכלו לקבל מענה לשאלות בכל תחומי ההלכה. פירוט השלוחות בקו בית ההוראה' לאחר הקשה על הספרה 1.

1. שאלות כלליות
2. הלכות שבת ומכשירי חשמל דיגיטליים בשבת
3. חושן משפט ודיני ממונות
4. דיני לשון הרע ורכילות
5. כשרות משקאות חריפים
6. דיני העסקת עובדים זרים

02-535-0-535

מופץ לרשום את הנוספה בזמן הפלאפון לנת הגורד

סיכום הגיליון:

דינים העולים

1. **גמרא:** לדעת הגמון אברהם רק אופה חייב בגרמא, וכל המלאכות פטור בגרמא, והכרעת הביאור הלכה כחולקים שגם בשאר מלאכות חייב בגרמא.
2. **כתב סתרים:** איסור כותב הוא גם בציור ולא רק בכתיבה. מבואר בירושלמי שהמגלה 'כתב סתרים' בשבת על ידי שפיכת דיו שאין בו עפץ, חייב משום כותב, כדיו על גבי סיקרא. וכתב הפרי מגדים שאסור מדרבנן לגלות כתב סתרים על ידי הקירוב אצל האש. כתב מתקיים למשנ"ב גדרו שמתקיים עד סוף השבת, ובמנחת שלמה הוכיח שצריך מתקיים לזמן מרובה.
3. **מדחום:** מדחום שמניחים על המצב ומאיר אותיות וסימנים המנחת יצחק אוסר להשתמש בו בשבת משום כתב שאינו מתקיים. הציץ אליעזר מתייר, ואם יש לו מדחום אחר יחדר ולא ישתמש בוה. והגרש"ז אורבאך מחלק שאם ניכר המספרים קודם השימוש מותר, ואם אין ניכר המספרים קודם השימוש אסור.
4. **משקפים:** משקפים שהעדשות מחליפות צבע בשמש, לדעת הגרש"ז אורבאך מותר ללכת בהם בשבת בשמש שאינו נחשב שינוי בחומר. בחוט שני התיר שכלפי האדם אינו נראה כפעולה מחודשת, האגרות משה התיר כיון שחוזר חלילה אינו צובע. לדעת הגר"ש אלישיב אסור משום צובע בשבת שאינו מתקיים.
5. **ציטוס:** לגבי אריזת הציטוס נחלקו בדיון גדולי ההוראה, יש אוסרים מדרבנן להוציא לשמש ולהחזיר לצל, אפילו כשאינו מתכוון, יש אוסרים מדרבנן במתכוון, ומתיירים במוציא לפי תומו ואינו מתכוין. ויש אומרים שמצד ההנהגה לא כדאי להשתמש בוה, אולם מצד הדין מותר שאין כאן כתיבה ולא מחיקה.
6. **מחזיר אור:** לכל השיטות אין איסור להשתמש בשבת במחזיר אור, או חומר רחני המציב בשעונים, שאין משתנה בעצמותם כלום.

נושא הגליון הבא:

'אכילת לקקן צובע פה בשבת'

הגיליון נועד לעזור את לב הלומדים, נא לא לסמוך על הדברים הלכה למעשה בלי לעיין במקורות

אפשרות להנצחה לע"נ, לרפ"ו, וכדומה.

ניתן לשלוח רעיונות ותקונים, הוספות והערות, להגדיל תורה ולהאדירה.

אפשר לתרום עבור הוצאת הגליונות בעמדות הממוחשבות של 'נדרים פלוס'

'קהילות' ברחבי הארץ, תחת המודר 'קופות נוספות' לפי החיפוש: 'עומק הפשט'.

הילכתא

לדעת לחיות מהלכה

גליון שבועי

שיעורים וימי עיון

מוקד למענה הלכתי

בירורי הלכה אקטואליים

קו הילכתא

חוברות הדרכה

מוקד הילכתא 02-535-0-535

מענה אנושי



קו הילכתא

02-5377-085

לקבלת הגליון במייל
5047867@gmail.com

פקס: 02-6507823

ניתן להאזין לשיעורים, הודעות,
עדכונים, רישום להגרות, ועוד...